

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова
ФГБОУ ВО Донской ГАУ



«30 января 2019 г.»
Декан факультета ЛХФ
Кружилин С.Н.
01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Б1.В.05 Рисунок и живопись
	(шифр. наименование учебной дисциплины)
Направление подготовки	35.03.10. Ландшафтная архитектура
	(код, полное наименование направления подготовки)
Направленность(и)	Ландшафтное строительство
	(полное наименование направленности (ей) ОПОП направления подготовки)
Уровень образования	высшее образование-бакалавриат
	(бакалавриат, специалитет, магистратура)
Форма(ы) обучения	очная, заочная
	(очная, очно-заочная, заочная)
Факультет	Лесохозяйственный факультет, ЛХФ
	(полное наименование факультета, сокращённое)
Кафедра	Лесных культур и лесопаркового хозяйства (ЛК и ЛПХ)
	(полное, сокращённое наименование кафедры)
ФГОС ВО (3++) направления утверждён приказом Минобрнауки России	01.08.2017 г., приказ № 736
	(дата утверждения ФГОС ВО (3++), № приказа)
Год начала реализации ОП	2019

Разработчик (и) ассистент каф.
ЛК и ЛПХ
(должность, кафедра)

Осадчая Е.С.
(Ф.И.О.)

Обсуждена и согласована:

Кафедра ЛКиЛПХ
(сокращённое наименование кафедры)

протокол № 5 от «30» января 2019 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.
(Ф.И.О.)

Заведующая библиотекой

(подпись)

Чалая С.В.
(Ф.И.О.)

Учебно-методическая комиссия факультета

протокол № 6 от «30» января 2019 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, направлены на формирование следующих компетенций:

Рекомендованные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5 Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации	ПК-5.1 Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации
	ПК-5.3 Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры
ПК-6 Способен обеспечивать разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПК-6.2 Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах				
	<i>Очная форма</i>			<i>Заочная форма</i>	
	<i>семестр</i>			<i>курс</i>	
	5	6	Итого	4	Итого
Аудиторная (контактная) работа (всего) в том числе:	42	36	78	24	24
Лекции	14	12	26	8	8
Лабораторные работы (ЛР)				16	16
Практические занятия (ПЗ)	28	24	52		
Семинары (С)					
Самостоятельная работа (всего) в том числе:	66	72	138	224	224
Курсовой проект (работа)					
Расчётно-графическая работа	36	20	56		
Реферат					
Контрольная работа				112	112
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	30	52	82	112	112
Подготовка к зачету					
Подготовка и сдача экзамена	36			4	4
Общая трудоёмкость	часов	144	108	252	252
	ЗЕТ	4	3	7	7
Формы контроля по дисциплине:					
- экзамен, зачёт		экзамен	зачет	Экзамен, зачет	экзамен экзамен
- курсовой проект (КП), курсовая работа (КР), расчётно - графическая (РГР), реферат (Реф), контрольная работа (Контр.), шт.		РГР 1	РГР 1	РГР 2	Контр., 1 Контр., 1

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Очная форма обучения

3.1.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	семестр	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)						Итого
			аудиторные			СРС		Итоговый контроль	
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат	Другие виды СРС		
1	Основы реалистического рисунка	5	8		10	6	14		40
2	Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте	5	2		10	8	18		40
3	Основы реалистической живописи	5	4		8	6	14	36	70
4	Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке	6	6		12	10	24		52
5	Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа	6	6		12	10	28		50
ВСЕГО:			26		52	40	98	36	252

3.1.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины	семестр	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)	Форма контроля (ПК)
1	5	Рисунок натюрморта из геометрических тел. Закономерности компоновки. Принципы линейно-конструктивного построения геометрических тел в рисунке. Понятие линии горизонта и точки схода. Видимое схождение горизонтальных параллельных линий в соответствии с закономерностями линейной перспективы. Тоновое решение натюрморта. Одновременный контраст.	4	ПК-1
1	5	Рисунок натюрморта из тел вращения. Линейное построение тел вращения. Расположение постановки относительно линии горизонта. Особенности изображения эллипсов. Отображение светотеневых градиентов в рисунке как условие передачи материальности изображаемых объектов. Штрих как средство моделировки формы.	4	ПК-1
2	5	Линейно-конструктивный рисунок элементов озеленения в интерьере. Законы линейной перспективы применительно к изображению элементов озеленения. Передача пропорций в рисунке. Характер линий как условие выразительности изображения.	2	ПК-2
3	5	Живописное изображение натюрморта с ясно выраженными тоновыми и цветовыми контрастами. Принципы компоновки натюрморта. Линейно-конструктивное построение изображаемых объектов. Передача больших тоновых и цветовых отношений в живописи. Теплохолодность и рефлексная взаимосвязь в живописи.	4	ПК-3
4	6	Рисунок натюрморта из предметов быта. Компонировка изображаемых объектов с целью достижения визуального равновесия. Тоновые отношения в натюрморте. Передача светотеневых градиентов в рисунке. Особенности штриховки.	2	ПК-1
4	6	Рисунок прямоугольной розетки. Видимое перспективное схождение параллельных горизонтальных краев розетки. Построение симметричных элементов. Светотеневая моделировка формы. «Большой свет» и «большая тень» в изображении.	4	ПК-1
5	6	Краткосрочное живописное изображение элементов озеленения в ландшафте. Компонировка и определение пропорций изображаемых объектов. Тоновые и цветовые отношения в живописном изображении. Особенности изображения цвета растительности.	2	ПК-2
5	6	Живописное изображение пейзажа. Особенности выполнения подготовительного рисунка. Линия горизонта и точка схода. Тонально-цветовой строй изображаемого мотива. Влияние световоздушной среды на цвет объектов пейзажа. Колористическое состояние при солнечном и пасмурном освещении. Воздушная перспектива в пейзаже.	4	ПК-2

3.1.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК, ПК)
1	5	Линейно-конструктивный рисунок несложной постановки с элементами озеленения. Компонировка изображаемых объектов в заданном формате. Линейно-конструктивное построение изображаемых предметов. Характер линий в краткосрочном рисунке. Легкая штриховка как средство условной тональной моделировки формы.	2	ТК-1
1	5	Рисунок постановки с элементами озеленения в интерьере. Законо-	4	ТК-2

№ раздела дисциплины	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК, ПК)
		мерности линейной перспективы применительно к изображению натурной постановки в интерьере. Передача ракурсных сокращений изображаемых форм в рисунке. Особенности изображения растительности – передача пропорций, графическая трактовка ветвей и листвы.		
1	5	Рисунок интерьера во фронтальной перспективе с легкой тональной проработкой. Принципы выполнения изображения во фронтальной перспективе. Видимое перспективное схождение параллельных горизонтальных линий в точку схода, расположенную в пределах формата. Условная тональная моделировка как средство передачи пространства в рисунке.	4	ТК-3
2	5	Зарисовки растений и растительных групп. Показ пространственного расположения элементов растительных композиций в рисунке. Отображение графическими средствами характерных особенностей внешнего облика растительности. Передача пропорций растений.	6	ТК-4
2	5	Зарисовки малых архитектурных форм. Перспективное построение изображаемых объектов. Учет расположения линии горизонта при выполнении линейно-конструктивных построений в рисунке. Пропорциональность изображаемых объектов. Передача объема графическими средствами.	4	ТК-5
3	5	Краткосрочные изображения элементов ландшафтного озеленения в цвете. Компоновка и линейное построение. Отображение пространственного расположения изображаемых объектов. Передача различий по цвету между разными элементами композиции. Отображение цвета листвы в живописи.	2	ТК-6
3	5	Изображение интерьерной постановки с элементами озеленения в цвете. Линейно-конструктивное построение с учетом закономерностей линейной перспективы. Передача ракурсных сокращений в изображении. Тоновые и цветовые отношения. Нахождение соотношений зеленого цвета при изображении растительности.	6	ТК-7
4	6	Зарисовки фрагментов ландшафта – растительных групп и архитектурных элементов. Композиционное решение рисунка. Определение пропорций изображаемых объектов с учетом точки зрения на натурный мотив. Тональная моделировка форм.	2	ТК-1
4	6	Рисунок архитектурного пейзажа во фронтальной перспективе. Определение расположения линии горизонта и точки схода. Нахождение общих пропорций изображаемых объектов. Передача ракурсных сокращений в рисунке. Тональное решение. Уменьшение контрастности на дальнем плане как одно из средств передачи пространства в изображении.	4	ТК-2
4	6	Рисунок архитектурного пейзажа в угловой перспективе. Определение основных пропорций изображаемых объектов. Передача перспективных сокращений в рисунке. Моделировка деталей на промежуточной стадии выполнения изображения. Обобщение и приведение рисунка к тональной целостности на завершающей стадии работы.	4	ТК-3
4	6	Изображение растительных групп по представлению на основе имеющегося плана в разных поворотах. Определение возможных вариантов положения наблюдателя и картинной плоскости относительно изображаемого мотива. Компоновка рисунка, линейное изображение растений по представлению с учетом их расположения. Легкая тональная моделировка.	2	ТК-4
5	6	Изображение растительных групп в цвете по представлению на основе имеющегося плана в разных поворотах. Анализ расположения	4	ТК-5

№ раздела дисциплины	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК, ПК)
		растений на плане. Компонировка изображения в листе. Определение основных пропорциональных параметров изображения и прорисовка деталей. Тонально-цветовая моделировка.		
5	6	Изображение пейзажа в цвете. Определение основных параметров изображения в линейном рисунке. Нахождение основных тоновых и цветовых отношений с учетом условий освещенности натурного мотива. Передача цветовых различий между передним и дальними планами.	4	ТК-6
5	6	Изображение пейзажа в цвете с последующей проработкой гелевой ручкой. Компонировка и линейное построение изображаемых объектов. Легкая цветовая подкладка акварелью. Прорисовка деталей и уточнение тоновых отношений графическими материалами.	4	ТК-7

3.1.4 Лабораторные занятия «не предусмотрено»

3.1.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины	семестр	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы (ПК, ТК, ИК)
1-3	5	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	4	ПК-1, ПК-2, ПК-3
1-3	5	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	6	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6
1-3	5	Самостоятельная работа над рисунками	30	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6, ТК-7
1-3	5	Расчетно-графическая работа	36	ТК-8
1-2	6	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	4	ПК-1, ПК-2
1-2	6	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	6	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6
1-2	6	Самостоятельная работа над рисунками	32	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6, ТК-7
1-2	6	Расчетно-графическая работа	20	ТК-8

3.2 Заочная форма обучения

4.2.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	год	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)			Итого
			аудиторные	СРС	Ф	

			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат, Контр.	Другие виды СРС		
1	Основы реалистического рисунка	4	2		2	15	15		34
2	Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте	4	1		2	15	15		33
3	Основы реалистической живописи	4	1		4	28	28		61
4	Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке	4	2		4	32	32		70
5	Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа	4	2		4	22	22		50
Подготовка к итоговому контролю		зачёт							
		экзамен						4	4
ВСЕГО:			8		16	112	112	4	252

3.2.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины	курс	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)
1	4	Основы реалистического рисунка. Принципы линейно-конструктивного построения геометрических тел в рисунке. Видимое схождение горизонтальных параллельных линий в соответствии с закономерностями линейной перспективы. Тоновое решение натюрморта. Одновременный контраст. Особенности изображения эллипсов. Отображение светотеневых градаций в рисунке как условие передачи материальности изображаемых объектов. Штрих как средство моделировки формы.	2
2	4	Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте. Законы линейной перспективы применительно к изображению элементов озеленения. Передача пропорций в рисунке. Характер линий как условие выразительности изображения.	1
3	4	Основы реалистической живописи. Передача больших тоновых и цветовых отношений в живописи. Теплохолодность и рефлексная взаимосвязь в живописи.	1
5	4	Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке. Компонировка изображаемых объектов с целью достижения визуального равновесия. Передача светотеневых градаций в рисунке. Особенности штриховки. Построение симметричных элементов. Светотеневая моделировка формы. «Большой свет» и «большая тень» в изображении.	2
6	4	Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа. Тоновые и цветовые отношения в живописном изображении. Особенности изображения цвета растительности. Влияние световоздушной среды на цвет объектов пейзажа. Колористическое состояние при солнечном и пасмурном освещении. Воздушная перспектива в пейзаже.	2

3.2.3 Практические занятия (семинары)*

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	4	Рисунок постановки с элементами озеленения в интерьере. Закономерности линейной перспективы применительно к изображению натурной постановки в интерьере. Передача ракурсных сокращений изображаемых форм в рисунке. Особенности	2

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
		изображения растительности – передача пропорций, графическая трактовка ветвей и листвы.	
2	4	Зарисовки растений и малых архитектурных форм. Определение основных пропорций изображаемых объектов с учетом их перспективного расположения. Линейно-конструктивное построение. Отображение графическими средствами характерных особенностей внешнего облика растительности. Передача объема растений и архитектурных форм в рисунке.	2
3	4	Изображение интерьерной постановки с элементами озеленения в цвете. Линейно-конструктивное построение с учетом закономерностей линейной перспективы. Передача ракурсных сокращений в изображении. Тоновые и цветовые отношения. Нахождение соотношений зеленого цвета при изображении растительности.	4
4	4	Рисунок архитектурного пейзажа с элементами озеленения. Определение расположения линии горизонта и точки схода. Нахождение общих пропорций изображаемых объектов. Передача ракурсных сокращений в рисунке. Тональное решение. Уменьшение контрастности на дальнем плане как одно из средств передачи пространства в изображении.	4
5	4	Изображение пейзажа в цвете. Определение основных параметров изображения в линейном рисунке. Нахождение основных тоновых и цветовых отношений с учетом условий освещенности натурного мотива. Передача цветовых различий между передним и дальними планами.	4

3.2.4 Лабораторные занятия* «не предусмотрено».

3.2.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-5	4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	34
1-5	4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	38
1-5	4	Самостоятельная работы над рисунками	100
1-5	4	Выполнение контрольной работы.	48
Подготовка к итоговому контролю (зачет)			4

3.3 Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Код и наименование индикаторов компетенций	Виды занятий				
	лекции	лабораторные занятия	практические (семинарские) занятия	КП, КР, РГР, Реф., Контр. Работа	СРС
ПК-5.1 Оформляет графиче-	+		+	+	+

ские материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации					
ПК-5.3 Способен выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры	+		+	+	+
ПК-6.2 Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия	+		+	+	+

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

Теоретические вопросы (5 семестр)

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.

1. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
3. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

Теоретические вопросы (6 семестр)

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.

2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.
14. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественно освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.
16. . Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
18. Последовательность изображения пейзажа в техники акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.
20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.

1. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение *текущего (ТК)*, *промежуточного (ПК)* и *итогового (ИК)* контроля по дисциплине.

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными **формами ТК** являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

Итоговый контроль (ИК) – это **экзамен** в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами **текущего контроля** являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7 – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

ТК8 – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

Структура пояснительной записки расчетно-графической работы

и ее ориентировочный объём

Введение (1 с.)
 Компонировка и линейное построение (3 с.)
 Описание цветового решения (1 с.)
 Список литературы (1 с.)
 Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Изображение малой архитектурной формы в городской среде**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)
 Компонировка и линейное построение (3 с.)
 Описание цветового решения (1 с.)
 Список литературы (1 с.)
 Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

В течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой». Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература.

1. Рисунок с основами перспективы : учеб. пособие [для студ. спец. 250203.65 - "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" и направл. 250700.62 - "Ландшафтная архитектура"] / С. А. Писаренко ; Новочерк. гос. мелиор. акад. - Новочеркасск, 2012. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. 25 экз.
2. Зорин, Л.Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 98 с. - ISBN 978-5-8114-1477-2 : 750-05. - Текст : непосредственный. – 5 экз.

3. Писаренко, С.А. Рисунок и живопись : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 20 экз.
4. Писаренко, С.А. Рисунок и живопись : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный.
5. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2012. - 76 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный
6. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. - (Изобразительное искусство). - Гриф УМО. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный.

Дополнительная литература.

1. Писаренко, С.А. Рисунок с основами перспективы : метод. указ. к вып. расч.-граф. работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» [для студ. спец. 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" и направл. 250700.62 – «Ландшафтная архитектура»] / С. А. Писаренко ; Новочерк. гос. мелиор. акад., каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва. - Новочеркасск, 2012. - 26 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 20 экз.
2. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 15 экз.
3. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 26 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 15 экз.
4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-9729-0117-3. - Текст : электронный
5. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. расч.-граф. работы на тему "Рисунок ландшафта с применением малых архитектурных форм" для бакалавров направл. подгот. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Е.С. Осадчая. - Новочеркасск, 2019. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный.

5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/
Электронная библиотека "научное наследие России"	http://e-heritage.ru/index.html
Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server)	Сублицензионный договор № Tr000302420 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.) Сублицензионный договор № Tr000302417 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2018-2019 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018-2019	Договор № 010-01/19 об оказании информационных услуг от 14.01.2019 г. с ООО «НексМедиа»	с 14.01.2019 г. по 19.01.2020 г.
2018-2019	Договор № p08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2018-2019	Договор № 2 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 15.02.2018 г с ООО «Издательство Лань» (15.02.2018 г. по 14.02.2019 г)	15.02.2018 г. по 14.02.2019 г
2018-2019	Договор № 487 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 16.05.2018 г. с ООО «Издательство Лань» (16.05.2018 г. по 15.05.2019 г.)	16.05.2018 г. по 15.05.2019 г

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., - экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский 37	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

II Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Ин-
--------------------------------------	--

	тернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: – Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; – Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; – Рабочие места студентов; – Рабочее место преподавателя; – Доска аудиторная – 1 шт.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 №АК-44-05 вн), Положением о методике оценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте (НИМИ, 2015).

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2019 - 2020 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

Теоретические вопросы (5 семестр)

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.

4. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
5. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
6. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

Теоретические вопросы (6 семестр)

21. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
22. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
23. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
24. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
25. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
26. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
27. Правильность распределения тональности в пейзаже.
28. Этапы построения колонн в перспективе.
29. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
30. На какие два типа делят цвета. Определения.
31. Понятие цветового тона. Пример.
32. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
33. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.
34. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественно освещении в пейзаже.
35. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.

36. . Степень выраженности рефлексного влияния.
37. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
38. Последовательность изображения пейзажа в техники акварель.
39. Способ изображения облаков акварелью.
40. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.

3. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
4. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение *текущего (ТК)*, *промежуточного (ПК)* и *итогового (ИК)* контроля по дисциплине.

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными **формами ТК** являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

Итоговый контроль (ИК) – это экзамен в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами **текущего контроля** являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7 – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

ТК8 – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветовой решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Изображение малой архитектурной формы в городской среде с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на

формате А5;

- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы
и ее ориентировочный объем*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

В течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой». Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература.

1. Рисунок с основами перспективы : учеб. пособие [для студ. спец. 250203.65 - "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" и направл. 250700.62 - "Ландшафтная архитектура"] / С. А. Писаренко ; Новочерк. гос. мелиор. акад. - Новочеркасск, 2012. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 25 экз.
2. Зорин, Л.Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 98 с. - ISBN 978-5-8114-1477-2 : 750-05. - Текст : непосредственный. – 5 экз.
3. Писаренко, С.А. Рисунок и живопись : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 20 экз.
4. Писаренко, С.А. Рисунок и живопись : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2019). - Текст : электронный.
5. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2012. - 76 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения: 26.08.2019). - Текст : электронный
6. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. - (Изобразительное искусство). - Гриф УМО. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (дата обращения: 26.08.2019). - ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература.

1. Писаренко, С.А. Рисунок с основами перспективы : метод. указ. к вып. расч.-граф. работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» [для студ. спец. 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" и направл. 250700.62 – «Ландшафтная архитектура»] / С. А. Писаренко ; Новочерк. гос. мелиор. акад., каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва. - Новочеркасск, 2012. - 26 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 20 экз.
2. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 15 экз.
3. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 26 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 15 экз.
4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> (дата обращения: 26.08.2019). - ISBN 978-5-9729-0117-3. - Текст : электронный
5. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. расч.-граф. работы на тему "Рисунок ландшафта с применением малых архитектурных форм" для бакалавров направл. подгот. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Е.С. Осадчая. - Новочеркасск, 2019. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2019). - Текст : электронный.

5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehлит.ru/index.htm
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/
Электронная библиотека "научное наследие России"	http://e-heritage.ru/index.html
Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server)	Сублицензионный договор № Tr000302420 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.) Сублицензионный договор № Tr000302417 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО

	«НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 354 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 05.03.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 14.06.2019 г. по 13.06.2020 г.
2019/2020	Договор № 001-01/19 об оказании информационных услуг от 14.01.2019 г. с ООО «НексМедиа»	с 14.01.2019 г. по 19.01.2020 г.
2019/2020	Дополнительное соглашение № 1 к договору № 5 от 08.02.2019 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2019/2020	Договор № 5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 08.02.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., - экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский 37	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

II Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением

	доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
--	--

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры
 Протокол № 1 от от «26» августа 2019 г.

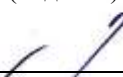
Заведующий кафедрой


 (подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:
 Декан факультета


 (подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2019 - 2020 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 11/2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных ЭБС «ЛАНЬ» от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 20.02.2020 г. по 20.02.2021 г.
2019/2020	Договор № СЭБ № НВ-171 на оказание услуг от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 18.12.2019 г. по 31.12.2022 г.
2019/2020	Договор № 501-01/20 об оказании информационных услуг от 22.01.2020 г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026 г.
2019/2020	Договор № 11 оказания услуг одностороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки от 29.10.2019 г. ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина» (Нефтегазовое дело)	с 29.10.2019 г. по 28.10.2020 г. с последующей пролонгацией
2019/2020	Договор № 10 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 28.10.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 28.10.2019 г. по 28.10.2020 г.

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
с 01.09.2019 г. по 31.08.2020 г.	
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры
 Протокол № 6 от _____ от «27» февраля 2020 г.
 Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.
 (Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:
 Декан факультета _____

(подпись)

Кружилин С.Н.
 (Ф.И.О.)

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2020 - 2021 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

Теоретические вопросы (5 семестр)

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.

7. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
8. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
9. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

Теоретические вопросы (6 семестр)

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.
14. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественном освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.

16. . Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
18. Последовательность изображения пейзажа в техники акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.
20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.

5. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
6. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение *текущего (ТК)*, *промежуточного (ПК)* и *итогового (ИК)* контроля по дисциплине.

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными **формами ТК** являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

Итоговый контроль (ИК) – это экзамен в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами **текущего контроля** являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7 – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

ТК8 – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему **«Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой»**. Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему **«Изображение малой архитектурной формы в городской среде с легкой цветовой подкладкой»**. Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на

формате А5;

- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы
и ее ориентировочный объем*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

В течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой». Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература.

1. Рисунок с основами перспективы : учеб. пособие [для студ. спец. 250203.65 - "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" и направл. 250700.62 - "Ландшафтная архитектура"] / С. А. Писаренко ; Новочерк. гос. мелиор. акад. - Новочеркасск, 2012. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 25 экз.
2. Зорин, Л.Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 98 с. - ISBN 978-5-8114-1477-2 : 750-05. - Текст : непосредственный. – 5 экз.
3. Писаренко, С.А. Рисунок и живопись : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 20 экз.
4. Писаренко, С.А. Рисунок и живопись : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный.
5. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2012. - 76 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный
6. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. - (Изобразительное искусство). - Гриф УМО. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература.

1. Писаренко, С.А. Рисунок с основами перспективы : метод. указ. к вып. расч.-граф. работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» [для студ. спец. 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное стро-во" и направл. 250700.62 – «Ландшафтная архитектура»] / С. А. Писаренко ; Новочерк. гос. мелиор. акад., каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва. - Новочеркасск, 2012. - 26 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 20 экз.
2. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 15 экз.
3. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 26 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. – 15 экз.
4. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-9729-0117-3. - Текст : электронный
5. Рисунок и живопись : метод. указ. по вып. расч.- граф. работы на тему "Рисунок ландшафта с применением малых архитектурных форм" для бакалавров направл. подгот. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Е.С. Осадчая. - Новочеркасск, 2019. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный.

5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/
Электронная библиотека "научное наследие России"	http://e-heritage.ru/index.html
Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)
Dr.Web®Desktop Security Suite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РГА05210005 от 21.05.2019 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 21.05.2019 г. по 31.05.2020 г.)

АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-21 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор № 501-01\20 об оказании информационных услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции «ЭБС Университетская библиотека онлайн» от 22.01.2020г. с ООО «НексМедиа»	С 20.01.2020 г. по 19.01.2026
2020/2021	Договор № 11/2020 от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесотехническое дело – Издательства Лань», «Лесное хозяйство и лесотехническое дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесотехническое дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2020 г. по 19.02.2021 г.
2020/2021	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» Размещение внутривузовской литературы ДонГАУ на платформе ЭБС Лань	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2020/2021	Договор № СЭБ №НВ-171 по размещению произведений и предоставлению доступа к разделам ЭБС СЭБ от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	С 18.12.2019 по 31.12.2022 с последующей пролонгацией
2020/2021	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПИМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., - экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский 37	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: – Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; – Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; – Рабочие места студентов; – Рабочее место преподавателя; – Доска аудиторная – 1 шт.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры

Протокол № 1 от от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:

Декан факультета

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2020- 2021 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-21 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор №1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело - Издательство Лань» и отдельно на книги из коллекции «Инженерно-технические науки - Издательство Лань»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2020/2021	Договор № 2/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

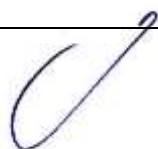
Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
с 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.	
Dr.Web®DesktopSecuritySuiteАнтивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА05150002 от 15.05.2020 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Айти центр» (с 15.05.2020 г. по 15.05.2021 г.)

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры
 Протокол № 6 от _____ от «26» февраля 2021 г.
 Заведующий кафедрой _____


 (подпись)

Матвиенко Е.Ю.
 (Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:
 Декан факультета _____



Кружилин С.Н.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2021 - 2022 учебный год вносятся следующие дополнения и изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	Договор № АК 1185 от 19.03.2021 ООО "Региональный информационный индекс цитирования" (21.03.21 г. по 20.03.22 г.)
Базы данных ООО Научная электронная библиотека	Лицензионный договор № SIO-13947/18016/2020 от 11.09.2020 ООО Научная электронная библиотека
Базы данных ООО "Гросс Систем.Информация и решения"	Контракт № 24/12 от 24.12.2020 ООО "Гросс Систем.Информация и решения"

Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2021-22 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021/2022	Договор № 1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань» и отдельно наб книг из других разделов. Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог № 1 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2021/2022	Договор №2/2021 с ООО«ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия» Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог.№ 2 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 03.12.2020 г. по 02.12.2021 г.)
Dr.Web®DesktopSecuritySuiteАнтивирус КЗ+ ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА06150002 от 15.06.2021 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «АЙТИ ЦЕНТ» (с 15.06.2021 г. по 15.06.2022 г.)

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры «27» августа 2021 г.

Внесенные дополнения и изменения утверждаю: «27» августа 2021 г.

Декан факультета


(подпись)

Кружилин С.Н.
(Ф.И.О.)